



2011-04-13 11:37 CEST

Kunstsno er bedre enn natursno

Kunstsno og ett nettverk av ror under bakkene sikrer snoen til både påskeferien og 1. Mai Festivalen i Hemsedal.

Ca 50 % av nedfartene i Hemsedal Skisenter er belagt med kunstsno. Denne er betydelig sterkere en natursno fordi den inneholder lite luft og er mer kompakt enn natursno. Kunstsno er vesentlig mindre utsatt overfor ytre påvirkning fordi varmen trenger saktere inn og vannet har større problemer med å finne veier gjennom snoen. Denne kompakte konsistensen merker man på en vanlig vinterdag ved at bakker med kunstsno er hardere en bakker med natursno.

Er godt forberedt på snøsmelting

Vann på avveie kan være et problem for alpinanleggene om våren. I Hemsedal ligger det et nettverk av bekker i rør under bakken som den siste måneden har blitt tint opp med rørtiner for å sikre gjennomstrømning. Videre overvåkes nærliggende bekker slik at disse ikke får flomme fritt. Skulle noen bekker krysse og dele en løype så legges det ned nye rør og det fyller over med snø. Hemsedal har forberedt seg på denne situasjonen siden snøleggingen startet i oktober og det finnes store snølagre å tære på, og om nødvendig smales løyper inn eller det hentes snø fra en annen løype.

Holder åpent fra topp til bunn

Driftssjef i Andreas Smith-Erichsen i Skistar Hemsedal kan godt forstå at folk spør, men er selv ikke i tvil. ”Vi vil greie å kjøre fra tre topper og ned til barneområdet helt til siste dag som planlagt – 810 høydemeter. Hemsedal Skisenter ligger høyt til fjells og har Nord-Europas høyeste punkt man kan nå med heis vinterstid på Totten 2 på 1450 meter over havet. Høyde gir vanligvis mer kulde og nedbør i form av snø, og tirsdag snødde det fra Veslestølen og opp.” Smith-Erichsen legger til at driftsavdelingen i Hemsedal Skisenter har ingen planer om å la våren få overtaket før heisen stenger kl 16.30 søndag 1. mai.

Kontaktpersoner



Åsa Bergendorf

Presskontakt

press@skistar.com

+46 76 765 09 65